

# CONFERENCE PROGRAM

WELTSTADT - WHO CREATES THE CITY?  
CONFERENCE : 3.5.2014, 10 AM - 5 PM  
DAZ, KÖPENICKER STRASSE 48/49, 10179 BERLIN

## NEW CIVIL SOCIETY

- PUREV-ERDENE ERSHUU, Architect, Mongolian University of Science and Technology, Ulan Bator
- MITCHELL JOACHIM, Architect and Professor, New York University
- DAVIS KANEPE, Cultural Activist, Kanepes Cultural Center, Riga

## INFORMAL FORMAL STRATEGIES

- MAURO GIL-FOURNIER, Architect, estudio SIC-VIC, Madrid
- CLAUDIA MORGADO, Architect, BOOM Architects, Johannesburg
- LUCIANA ROYER, Architect and Urbanist, Caixa Economica Federal, São Paulo (tbc)

## NEW MIDDLE CLASS

- RENATO CYMBALISTA, Urbanist and Professor, University of São Paulo
- KI HO KIM, Engineer and Professor, University of Seoul
- V. NARESH NARASIMHAN, Architect, Venkataramanan Associates, Bangalore

## THE CITY AS A COLLECTIVE PERFORMANCE

- JONAS BÜCHEL, Co-founder Urban Institute, Riga
- N'GONÉ FALL, Architect, Curator and Essayist, Dakar/Paris
- IVAN KUCINA, Architect and Professor, University of Belgrade

## SELF-ORGANIZATION AND PUBLIC ADMINISTRATION

- ROGÉRIO ROQUE AMARO, Professor of Solidary Economy, ISCTE, Lisbon (tbc)
- ULRICH HATZFELD, German Federal Ministry for the Environment, Nature Conservation, Building and Nuclear Safety (BMUB), Berlin
- MAJA POPOVIĆ, Architect, Failed Architecture, Belgrade/Amsterdam
- ÍCARO VILAÇA, Architect and Urban Activist, Salvador/São Paulo

Moderation: MATTHIAS BÖTTGER and ANGELIKA FITZ

# CREDITS

WELTSTADT - WHO CREATES THE CITY?  
IS A JOINT INITIATIVE OF THE GOETHE-INSTITUTE AND THE GERMAN FEDERAL MINISTRY  
FOR THE ENVIRONMENT, NATURE CONSERVATION, BUILDING AND NUCLEAR SAFETY.

CURATORS OF THE PROJECT ARE  
MATTHIAS BÖTTGER, ANGELIKA FITZ AND TIM RIENIETS (UNTIL 2013).

[WWW.GOETHE.DE/WELTSTADT](http://WWW.GOETHE.DE/WELTSTADT)



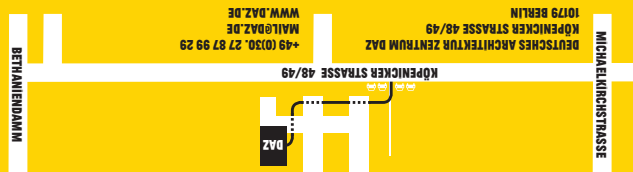
Federal Ministry for the  
Environment, Nature Conservation,  
Building and Nuclear Safety

KINDLY SUPPORTED BY DAZ CORPORATE PARTNERS

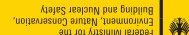
CLESTRA

STIEBEL ELTRON  
Technik zum Wohlfühlen

VISSMANN



MAP



ERÖFFNUNG  
2.5.2014  
18 UHR  
WELTSTADT  
3.5.2014  
10 - 17 UHR  
KONFERENZ

WHO CREATES  
THE CITY?

3.5. - 1.6.14  
3.5. - 1.6.14

WHO CREATES  
THE CITY?

WELTSTADT  
6 PM  
CONFERENCE  
3.5.2014  
10 AM - 5 PM

DAZ IST EINE INITIATIVE DES BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA UND WIRD  
UNTERSTÜTZT DURCH DAS BUNDESMINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND ENERGIE  
UND UNTERNEHMEN IM DAZ-FREUNDKREIS: CLESTRA, STIEBEL ELTRON, VISSMANN

DAZ

## EXHIBITION

WELTSTADT - WHO CREATES THE CITY?

OPENING: 2.5.2014, 6 PM - EXHIBITION: 3.5. - 1.6.2014, WED - SUN, 2 - 7 PM  
DAZ, KÖPENICKER STRASSE 48/49, 10179 BERLIN

Who creates the city? Who shapes its future? City planning as a highly specialized, centrally organized field is being enhanced, infiltrated or in parts superseded by a new and often informal constellation of actors. WELTSTADT aims to provide these activists and initiatives with an international platform to support their mutual exchange. Together with the Goethe-Institutes in Bangalore, Belgrade, Curitiba, Dakar, Johannesburg, Lisbon, Madrid, New York, Porto Alegre, Riga, Salvador, São Paulo, Seoul, Toulouse, Turin and Ulan Bator, projects have evolved that provide an insight into local events and enable comparison.

Opening:

HEINER FARWICK (President BDA), JOHANNES EBERT (General Secretary Goethe-Institute), GUNTHER ADLER (State Secretary BMUB), ANGELIKA FITZ and MATTHIAS BÖTTGER (WELTSTADT Curators)

BÖTTGER (WELTSTADT Kuratoren)

HEINER FARWICK (Präsident BDA), JOHANNES EBERT (Generalsekretär Goethe-Institut), GUNTHER ADLER (Staatssekretär BMUB), ANGELIKA FITZ und MATTHIAS

Erführung:

Wer macht die Stadt? Wer gestaltet ihre Zukunft? Stadtplanung als zentralistisch organisiertes Expertengeschäft wird vielerorts von neuen, oft informellen Akteurskonstellationen ergänzt, infiltriert oder streckenweise abgelöst. WELTSTADT will diesen Aktivisten und Initiativen ein internationales Schaufenster bieten und ihre Vernetzung unterstützen. Gemeinsam mit den Goethe-Instituten in Bangalore, Belgrad, Algere, Riga, Salvador, São Paulo, Seoul, Toulouse, Turin und Ulan Bator sind Projekte entstanden, die einen Einblick in das lokale Geschehen, aber auch Vergleiche ermöglichen.

WELTSTADT - WHO CREATES THE CITY?

ERÖFFNUNG: 2.5.2014, 18 UHR - AUSSTELLUNG: 3.5. - 1.6.2014, MI - SO, 14 - 19 UHR  
DAZ, KÖPENICKER STRASSE 48/49, 10179 BERLIN

## AUSSTELLUNG



Participants in the NextBangalore Space © Mod Institute

Curators: MATTHIAS BÖTTGER, ANGELIKA FITZ

Exhibition Contributions: Curitiba, Porto Alegre, Salvador, São Paulo - NÓS BRASIL! WE BRAZIL! · Belgrade - URBAN INCUBATOR: BELGRADE · Lisbon, Madrid, Toulouse, Turin, Berlin - WE-TRADERS: SWAPPING CITY FOR CRISIS · Dakar - THE LAST VILLAGE · Johannesburg - INFORMAL STUDIO: MARLBORO SOUTH · Riga - EMPTY SPACES · Seoul - CHANGSUMAEUL: THE CITY OF LONG LIFE · Bangalore - NEXTBANGALORE · Ulan Bator - NOMAD CITY · New York - CITIES AND CITIZENSHIP

Project Manager: ANDREA ZELL (Goethe-Institute), MICHAEL MARTEN (BMUB)

Graphic Design: STUDIO MATTHIAS GÖRLICH (Matthias Görlich, Jan Aulbach)

Editor: LEONA LYNEN



No Upgrading without us © Dagmar Hoetzel

## CONFERENCE

WELTSTADT - WHO CREATES THE CITY?

CONFERENCE : 3.5.2014, 10 AM - 5 PM  
DAZ, KÖPENICKER STRASSE 48/49, 10179 BERLIN

Who creates the city? Who shapes its future and what role do local, often informal actors play? The WELTSTADT conference aims at comparing a spectrum of local solutions to global urban problems. Which elements worked well in one specific context? Can such elements and initiatives be replicated elsewhere? What concepts for a new civil society are emerging in Riga, New York or Ulan Bator? What potential does performative urban tactics have, whether in Belgrade or Dakar? Will the new middle class in Brazil, Seoul or Bangalore get involved to create a better city? Where do productive interfaces lie between informal and formal, between self-organization and public administration?

The WELTSTADT conference offers a common ground for discussion in the context of highlighting the local character and intricacies of city making.

Conference language is English

Konferenzsprache ist Englisch

Die WELTSTADT Konferenz bietet einen gemeinsamen Horizont für die inter-Formellen, zwischen Selbstorganisation und öffentlicher Verwaltung?

Wo liegen produktive Schnittstellen zwischen dem Informellen und dem Formalen, sei es in Belgrad oder Dakar? Wird sich die neue Mittelklasse in Brasilien, Seoul oder Bangalore für eine bessere Stadt engagieren? Und Taktiken, sei es in Belgrad oder Dakar? Welches Potential haben performative urbane Welche Konzepte für eine neue Zivilgesellschaft entstehen in Riga, New Strategien und Erfahrungen auf andere Kontexte übertragen werden? ist es, lokale Lösungsansätze für globale Fragestellungen in Austausch dabei lokale, oftmals informelle Akteure? Ziel der WELTSTADT Konferenz Wer macht die Stadt? Wer gestaltet ihre Zukunft und welche Rolle spielen

WELTSTADT - WHO CREATES THE CITY?

KONFERENZ: 3.5.2014, 10 - 17 UHR  
DAZ, KÖPENICKER STRASSE 48/49, 10179 BERLIN

## KONFERENZ