

SUPERKILN

WITH NANNA GYLDHOLM MØLLER
 JAKOB FENGER
 RASMUS KOCH
 MARTIN REIN-CANO
 BARBARA STEINER

BIG

BOOK RELEASE
 7 PM
 Y-TABLE

TOPOTEK 1

SUPERFLEX

06.03.14
 06.03.90

SUPERFLEX

BUCH-VORSTELLUNG
 19 UHR
 Y-TABLE

TOPOTEK 1

MIT RASMUS KOCH
 JAKOB FENGER
 MARTIN REIN-CANO
 NANNA GYLDHOLM MØLLER
 BARBARA STEINER

BIG

SUPERKILN

SUPERKILLEN

Superkilen, ein von BIG, TOPOTEK 1 und SUPERFLEX entworfener Landschaftspark, zieht sich keilförmig durch einen der ethnisch gemischtesten und sozial benachteiligten Stadtteile Kopenhagens. Der "Keil" (Dänisch: kilen) ist in drei Zonen unterteilt (Roter Platz, Schwarzer Markt und Grüner Park) und mit 108 Objekten und 11 Baumarten aus aller Welt bestückt. Das vorgestellte Buch gibt Einblicke in den Entstehungsprozess von Superkilen und beschreibt die Bedeutung des Projekts vor dem Hintergrund sich verändernder Vorstellungen von öffentlichem Raum. Thematisiert wird die Verhandlung widerstreitender Interessen unterschiedlicher Akteure für die Entstehung gemeinschaftlicher und gleichzeitig heterogener Orte.

Im DAZ stellen Herausgeberin **BARBARA STEINER** und Grafikdesigner **RASMUS KOCH** das Buch vor und diskutieren mit dem Künstler **JAKOB FENGER** (SUPERFLEX), der Architektin **NANNA CYLDHOLM MÖLLER** (BIG) und dem Landschaftsarchitekten **MARTIN REIN-CANO** (TOPOTEK 1). Moderiert wird der Abend von Matthias Böttger, Künstlerischer Leiter des DAZ. **SPRACHE:** Englisch



At the DAZ, editor **BARBARA STEINER** and graphic designer **RASMUS KOCH** present the book and discuss with artist **JAKOB FENGER** (SUPERFLEX), architect **NANNA CYLDHOLM MÖLLER** (BIG) and landscape architect **MARTIN REIN-CANO** (TOPOTEK 1), moderated by DAZ curator Matthias Böttger. **LANGUAGE:** English

Superkilen, designed by BIG, TOPOTEK 1 and SUPERFLEX, is a long urban space wedged through one of the most ethnically diverse, and socially challenged neighbourhoods in Denmark. The wedge (in Danish: kilen) is structured along three spatial zones (Red Square, Black Market and Green Park) and populated by 108 objects and 11 species of trees from all over the world. Since its inception, Superkilen has been widely and controversially debated. The book invites readers behind the scenes of its making through the reflections of its main protagonists. It discusses the implications of the project in relation to changes in the conception of public space, places emphasis on urban planning, modes of participation and collaboration, and discusses the possibilities of a shared, yet heterogeneous space.

SUPERKILLEN